



UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
 MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
 ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
 SCUOLA INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO
 "Giovanni XXIII" Monte San Biagio - Lenola
 Via Appia s.n.c. - 04020 MONTE SAN BIAGIO (LT) - C.F. 90028020593
 ☎/fax 0771/ 569040 - ✉ ltic81900t@istruzione.it

Prot.n.2454/IV.6.1.

Al personale docente e non docente
Agli studenti
Alle famiglie
All'albo web

Oggetto: Prove attitudinali di strumento musicale (art. 2 Decreto Ministeriale 6 agosto 1999, n. 201-in GU 6 ottobre 1998, n. 235)

Si comunica che nei giorni 12 e 13 giugno 2019, a partire dalle ore 14,00, gli alunni delle classi quinte di scuola primaria che hanno presentato domanda di iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale, sosterranno le prove attitudinali selettive presso la sede centrale secondo il calendario allegato.

L'assenza sarà considerata come RINUNCIA.

CALENDARIO PROVE ATTITUDINALI DI STRUMENTO MUSICALE

COGNOME	NOME	DATA	ORA
ANTEGIOVANNI	MARTINA	12/06/2019	14,00
BIANCHI	DAVIDE	12/06/2019	14,00
CARROCCIA	FRANCESCA	12/06/2019	14,00
COMAN	DENISA MARIA	12/06/2019	14,00
D'ANGELIS	ALICYA	12/06/2019	14,00
DI GIROLAMO	NICOLE	12/06/2019	14,00
FRATTARELLI	IOLE	12/06/2019	14,30
GAROFALO	ALESSIO	12/06/2019	14,30
GIANNETTI	ANGELA	12/06/2019	14,30
IABONI	MARTINA	12/06/2019	14,30
IANNACE	SWAMI	12/06/2019	14,30
LA ROCCA	DAVIDE	12/06/2019	14,30
LA ROCCA	THOMAS	12/06/2019	15,00
MARASCA	ROSINO	12/06/2019	15,00
MARTELLI	GIULIA	12/06/2019	15,00
MEZZOMO	DAVIDE	12/06/2019	15,00
MINOTTI	FRANCESCA	12/06/2019	15,00

PAL	AMRIT	12/06/2019	15,00
PENNACCHIOLI	MIRIAM	12/06/2019	15,30
PERNARELLA	MATTIA	12/06/2019	15,30
POPOLLA	SIMONA	12/06/2019	15,30
RASO	CHIARA	12/06/2019	15,30
RICCIO	FLAVIA	13/06/2019	14,00
RIZZI	MARIA SOLE	13/06/2019	14,00
SACCHETTI	AMANDA MARIA	13/06/2019	14,00
SANTUCCI	GABRIELE	13/06/2019	14,00
SEPE	NINO GIOVANNI	13/06/2019	14,00
SINGH	ARSHDEEP	13/06/2019	14,00
TALOCCO	FRANCESCO MARIO	13/06/2019	14,30
TARQUINIA	GABRIELE	13/06/2019	14,30
TESEO	ANGELICA	13/06/2019	14,30
TESEO	GIUSEPPE	13/06/2019	14,30
TUCCI	MICHELA	13/06/2019	14,30
VITTI	FRANCESCO	13/06/2019	14,30
CARROCCIA	NICOLO'	13/06/2019	15,00
DI TROCCHIO	ANDREA	13/06/2019	15,00
FASOLO	ANNA	13/06/2019	15,00
LOMBARDI	MATTEO	13/06/2019	15,00
MALAFRONTI	JENNIFER	13/06/2019	15,00
MASTROBATTISTA	ASIA	13/06/2019	15,00
MASTROBATTISTA	GIANRICO	13/06/2019	15,30
MASTROBATTISTA	SAMUELE	13/06/2019	15,30
RICCARDI	EVA	13/06/2019	15,30

Si rammenta che potranno partecipare alla prova attitudinale solo gli alunni delle classi quinte di scuola primaria i cui genitori, all'atto dell'ISCRIZIONE ON LINE, hanno optato per la scelta dell'indirizzo musicale.

- Si rammenta altresì che la Commissione esprimerà un insindacabile giudizio di idoneità alla frequenza del corso ad indirizzo musicale e assegnerà lo strumento in base alla valutazione globale delle prove effettuate e alla distribuzione ottimale degli alunni fra le varie classi.

- Si sottolinea, pertanto, che la scelta dello strumento espressa dagli aspiranti è puramente indicativa.

Per la prova non è richiesta precedente preparazione musicale. Non è necessario nessun materiale. I ragazzi che già suonano uno strumento possono esibirsi in un breve brano a scelta libera.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, elementi essenziali del "fare musica", indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. Non è pertanto richiesta, si sottolinea, una specifica preparazione.

Gli alunni ammessi hanno l'obbligo di frequenza triennale presso il corso autorizzato per la sede centrale dell'IC "Giovanni XXIII".

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Si raccomanda la puntualità

Si allega regolamento per le prove orientative attitudinali, deliberato dal Consiglio di istituto

PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI DI AMMISSIONE ALLA SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE

Art. 1 – Prove

Le prove orientativo - attitudinali per l'accesso alla sezione ad indirizzo musicale sono le seguenti:

1. Colloquio

2. Prova ritmica

3. Prova del senso melodico

4. Prova del senso armonico

Il “colloquio” verte su domande utili alla valutazione delle motivazioni e dell'interesse musicale generale dell'alunno, allo scopo di mettere a proprio agio l'alunno consentendogli di affrontare le prove con la massima serenità.

La “prova ritmica” consiste nel riprodurre alcune semplici formule ritmiche, previa esecuzione delle stesse da parte di un docente della Commissione.

La “Prova del senso melodico” consiste nella esecuzione vocale di semplici frasi melodiche, previa esecuzione da parte di un docente della Commissione.

La “Prova del senso armonico” consiste in due prove:

1- Prova dei “suoni simultanei”, vengono fatti ascoltare dapprima tre suoni simultanei, quindi due e infine un suono solo, la prova consiste nel riconoscere quale delle tre soluzioni è stata proposta.

2- Prova “Alti – Bassi”, viene proposto un primo suono (come riferimento) e quindi un secondo, più alto o più basso del primo, la prova consiste nel riconoscere l'altezza del secondo suono.

La Commissione sarà costituita, oltre al Dirigente Scolastico e dal docente di Ed. Musicale della scuola, da altri esperti degli strumenti per i quali è stata data autorizzazione.

Art. 2 – Punteggio

Per ogni singola prova viene assegnato un voto da 4 a 10, la cui somma costituirà il punteggio.

Art. 3 – Graduatoria di merito

La graduatoria di merito riporterà il punteggio finale e l'assegnazione dello strumento. Dalla graduatoria di merito saranno ammessi alla prima classe ad indirizzo musicale, il numero utile di alunni per ogni strumento.

Si assegneranno: 5 (cinque) posti per pianoforte-tastiera; 5 (cinque) posti per chitarra; 4 (quattro) posti per clarinetto; 4 (quattro) per percussioni, per un totale complessivo di 18 alunni.

Art. 4 – Attribuzione dello strumento

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'attribuzione dello strumento viene operata dalla commissione, in base ai risultati delle prove sostenute tenendo conto, anche, delle preferenze degli strumenti espressa dai candidati.

Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari.

La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al Dirigente Scolastico entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Tale regolamento è stato approvato nella seduta del 1/06/2019, del. N. 27

Monte San Biagio, 03/06/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa ANTONIETTA OTTAIANO
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.lgs n.39/1993
originale agli atti della scuola